

Von der Leinwand zum Netzwerk: NFTs als Schlüssel zu einer neuen Kunst Workshop mit Armin Blasbichler

Veranstalter: franzLAB und BASIS Vinschgau Venosta

Datum: 04.04.2025, 9:00–17:00 Uhr

Veranstaltungsort: BASIS Vinschgau Venosta, Kortscher Straße 97, Schlanders

Referent: [Armin Blasbichler](#), Architekt und Krypto-Kunst Experte

Sprache: deutsch

Teilnehmendenzahl: max. 12 Personen

Kosten: 50 Euro/Person

Unbedingt mitzubringen: eigener Laptop, Smartphone, eventuell Kreditkarte

Anmeldung: <https://basis-space.odoo.com/event/stepbystep-workshop-20-nfts-von-der-leinwand-zum-netzwerk-436/register>

Eintägiger Workshop zur kompakten und praxisorientierten Einführung in die Grundlagen von Web3, Kryptowährungen und NFTs, illustriert durch Beispiele aus der Krypto-Kunst; Einrichtung und Verwaltung eines Web3-Wallets, Kenntnisse zum Erwerb, selbstständigen Erstellen, Veröffentlichen und Handeln von NFTs.

09:15 Web3: Einführung in Grundkonzepte und Begrifflichkeiten

09:45 Fünf NFTs, sechs Meinungen: Kritische Betrachtung ausgewählter Krypto-Kunst

11:00 Pause

11:15 Not your Keys, not your NFTs. Teil1: Einrichten und Umgang mit einem Web3 Wallet

12:30 Mittagspause

13:30 Not your Keys, not your NFTs. Teil2: Durchführen verschiedener Wallet Operationen, Blockchain Explorer Analysen, Praktische Tipps und Anwendungen für den Alltag

15:00 Pause

15:15 Mint a Meme: Erstellung der gemeinsamen NFT-Kollektion

16:45 Präsentation der individuellen Beiträge der NFT-Kollektion

17:00 Abschluss

Armin Blasbichler, *1970, lebt und arbeitet in Basel, ist Architekt und ehemaliger künstlerischer Leiter des interdisziplinären Masterstudiengangs *Masterstudio Design* an der Hochschule für Gestaltung Kunst FHNW in Basel. Armin Blasbichler produziert, sammelt und kuratiert Kunst auf der Blockchain. Er ist tief verankert in der CryptoArt und NFT Community und begleitet Kulturinstitutionen sowie Kunstschaaffende bei der Entwicklung von Initiativen in Web3, NFTs und Blockchain basierten Entwicklungsprojekten. arminblasbichler.com

Lektüre zur Vorbereitung

_What Is CryptoArt, Jason Bailey, 2018, artnome.com/news/2018/1/14/what-is-cryptoart

_PROOF OF ART – A short history of NFTs, from the beginning of digital art to the metaverse; Hg. OÖ Landes-Kultur, DISTANZ Verlag 2021; ISBN 978-3-95476-439-6

_Algorithmic Imaginary: Art on the Blockchain and in the Metaverse; Hg. Sabine Himmelsbach & Boris Magrini, Christoph Merian Verlag 2023; ISBN 9783039690114

_What the Punk!, Dokumentarfilm, ARTE TV, 2024, youtube.com/watch?v=STtByYdayvc

Literatur zur Vertiefung:

_Artists Re:Thinking The Blockchain, Ed. Torque and Furtherfield in partnership with FACT 2017; ISBN 978-0-9932487-5-7,

torquetorque.net/wp-content/uploads/ArtistsReThinkingTheBlockchain.pdf

_Proof of Work, Blockchain Provocations 2011–2021, Rhea Myers, MIT Press 2023; ISBN: 9781915103048

_Token Economy: Wie das Web3 das Internet revolutioniert; Hg. Shermin Voshmgir, Token Kitchen 2020; ISBN 978-3982103853